

Vidéo

Contenu et impact des clips vidéos de musique

[GADET, STEVE \(1978-.... : ENSEIGNANT-CHERCHEUR\)](#) Martinique 2014

Résumé

Steve Gadet fait d'abord un point sur l'actuelle importance de la musique urbaine et de la place qu'elle occupe dans les sociétés en véhiculant des valeurs positives comme plus discutables. Sa communication s'articule autour de l'historique de la musique rap et ses dérivés. Il sera également question du rôle de l'artiste après une projection d'images et de clips vidéos.

Informations

Extrait:	« CRIMINALITÉ, ÉDUCATION ET SÉCURITÉ » : JOURNÉE D'ÉTUDE. LE 28 MARS 2014
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 28 mars 2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[CRIMINALITÉ](#)

[CULTURES URBAINES](#)

[SOCIÉTÉ](#)

[MUSIQUE URBaine](#)

[CLIPS VIDÉOS](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[SCIENCES DE L'ÉDUCATION](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Citer ce document

Gadet Steve, "Contenu et impact des clips vidéos de musique", 2014. Extrait de: « *Criminalité, éducation et sécurité* » : journée d'étude, le 28 mars 2014, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 28 mars 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 septembre 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/14147](http://www.manioc.org/fichiers/14147).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés