

Vidéo

Carnaval et littérature : une traversée du temps

[THÉBIA, MARIE-GEORGE \(19.-.....\)](#) [HIDAIR-KRIVSKY, ISABELLE \(19.-.....\)](#) [ALFRIDE, ANATOLE DOMINIQUE](#) [LÉON, PATRICK](#) [BLÉRALD, MONIQUE \(19.-.....\)](#) Cayenne 2014

Résumé

Source d'inspiration pour les écrivains, les poètes, les universitaires, le carnaval de Guyane donne lieu à une abondante production : poésie, roman, nouvelle, essai, études universitaires.

Informations

Edition:	Université des Antilles (2015-.....),Cayenne,19février2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[CARNAVAL](#)

[MUSIQUE URBAINE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Thébia Marie-George, Hidair-Krivsky Isabelle, Alfride Anatole Dominique, Léon Patrick, Blérald Monique, "Carnaval et littérature : une traversée du temps", 2014. Extrait de: , Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-.....), Cayenne, 19 février 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 avril 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14176](http://www.manioc.org/fichiers/v14176).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés