

Vidéo

## Les théories « anglo-saxonnes » de la créolisation culturelle

[BONNIOL, JEAN-LUC](#) Martinique 2011

### Informations

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Extrait:</b>                    | <a href="#">« DE LA CRÉOLISATION CULTURELLE » : SÉMINAIRE, LES 14 ET 15 FÉVRIER 2011</a>  |
| <b>Edition:</b>                    | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 14 février 2011 |
| <b>Langues:</b>                    | Français  |
| <b>Provenances:</b>                | Université des Antilles et de la Guyane   |
| <b>Type de contenu - document:</b> | Vidéo - Colloque & conférence   |
| <b>Base:</b>                       | Bibliothèque numérique Manioc   |
| <b>Format:</b>                     | video/mp4   |

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Bonniol Jean-Luc, "Les théories « anglo-saxonnes » de la créolisation culturelle", 2011. Extrait de: « *De la créolisation culturelle* » : séminaire, les 14 et 15 février 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 14 février 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 04 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH014A3E3386BF12A2708399E2](http://www.manioc.org/fichiers/hash014a3e3386bf12a2708399e2).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés