

## Vidéo

## Expressivité de l'être : le geste comme langage, un phénomène social entre l'oralité et la singularité

[ARROUVEL, RÉBECCA](#) Schoelcher 2010

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« LES NOUVELLES FORMES D'ORALITÉ CRÉOLE » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 28 MAI 2010</a>
<b>Edition:</b>	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 mai 2010
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[TRADITION ORALE](#)

[BÈLÈ \(MUSIQUE\)](#)

[SINGULARITÉ](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[MARTINIQUE](#)

[21E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Arrouvel Rébecca, "Expressivité de l'être : le geste comme langage, un phénomène social entre l'oralité et la singularité", 2010. Extrait de: « *Les nouvelles formes d'oralité créole* » : *journée d'étude, le 28 mai 2010*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 mai 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 24 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH011D902CB9710D9F92EBEAD9](http://www.manioc.org/fichiers/hash011d902cb9710d9f92ebead9).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés