

Vidéo

Sources, approches méthodologiques et historiographique des marronnages dans la Caraïbe française

RÉGENT, FRÉDÉRIC (1969-....) Saint-Laurent-du-Maroni 2013

Résumé

Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème siècle au XXè siècle : bilans et perspectives de recherche : modalités de la fuite et de la résistance (XVIIe - XVIIIe siècles). L'auteur, au travers de témoignages d'esclaves en fuite capturés, essaie de connaître la vie en marronnage dans les colonies françaises de la Caraïbe et des Mascareignes.

Informations « LES MARRONNAGES ET LEURS **Extrait:** PRODUCTIONS SOCIALES. **CULTURELLES DANS LES GUYANES** ET LE BASSIN CARIBÉEN DU XVIIÈME AU XXÈME SIÈCLE : BILANS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE »: COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 18 AU 21 NOVEMBRE 2013 Université des Antilles et de la Guyane (1 **Edition:** 982-2015), Saint-Laurent-du-Maroni,18novembre2013 Français Langues: Université des Antilles et de la Guyane **Provenances:** Vidéo - Colloque & conférence Type de contenu - document: Bibliothèque numérique Manioc Base: Tout public Audience: video/mp4 Format:

Mots clés

MARRONNAGE

RÉVOLTE

ESCLAVAGE

ESCLAVAGE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

HISTOIRE

ANTILLES FRANÇAISES

18E SIÈCLE 19E SIÈCLE

Conditions d'utilisation



CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Régent Frédéric, "Sources, approches méthodologiques et historiographique des marronnages dans la Caraïbe française", 2013. Extrait de: « Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècle : bilans et perspectives de recherche » : colloque pluridisciplinaire, du 18 au 21 novembre 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Saint-Laurent-du-Maroni, 18 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 26 décembre 2024. Lien: http://www.manioc.org/fichiers/v14279.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés