Vidéo

Garifuna marronnage : ethnogenesis of a colonial tribe

JOHNSON, PAUL CHRISTOPHER (1964-....) Saint-Laurent-du-Maroni 2013

Résumé

Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècles : bilans et perspectives de recherche : rapports de force, dynamiques interculturelles durant le marronnage et problématique foncière.

Informations

Extrait: « LES MARRONNAGES ET LEURS PRODUCTIONS SOCIALES, CULTURELLES DANS LES GUYANES ET LE BASSIN CARIBÉEN DU XVIIÈME AU XXÈME SIÈCLE : BILANS ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 18 AU 21 NOVEMBRE 2013

Edition: Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni,Saint-Laurent-du-Maroni,19novembre2013

Langues: Anglais, Français

Provenances: Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: video/mp4

Mots clés

CARAÏBE AFRO-HISPANIQUE

ESCLAVAGE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

SAINT-VINCENT-ET-LES-GRENADINES BARBADE

17E SIÈCLE 18E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Johnson Paul Christopher, "Garifuna marronnage : ethnogenesis of a colonial tribe", 2013. Extrait de: *« Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVIIème au XXème siècle : bilans et perspectives de recherche » : colloque pluridisciplinaire, du 18 au 21 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni, 19 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 25 mars 2025. Lien:

HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14284.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés