

Vidéo

The 1970's Reggae Revolution: resistance against Western Imperialism[KROUBO-DAGNINI, JÉRÉMIE](#) Schœlcher 2010**Résumé**

Après une analyse du processus socio-historique qui a engendré le reggae en Jamaïque à la fin des années 60, Jérémie Kroubo-Dagnini étudie ses principales caractéristiques à son apogée durant les années 70, tout en insistant sur sa position anti-occidentale.

Informations

Extrait:	« LES DIASPORAS DU NOUVEAU MONDE » : SYMPOSIUM INTERNATIONAL DES JEUNES CHERCHEURS DE LA CARAÏBE. LES 21 ET 22 JANVIER 2010
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 21 janvier 2010
Langues:	Anglais
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés[MUSICIENS DE REGGAE](#)[RASTAFARISME](#)[IDENTITÉ COLLECTIVE](#)[CALYPSO \(MUSIQUE\)](#)[SKA](#)[RHYTHM AND BLUES](#)[ETHNOMUSICOLOGIE](#)[MENTO](#)[ROCK STEADY](#)[ARTS](#)[HAILÉ SÉLASSIÉ I \(1892-1975 : EMPEREUR D'ÉTHIOPIE\)](#)[HOWELL, LEONARD PERCIVAL \(1898-1981\)](#)

[GARVEY, MARCUS \(1887-1940\)](#)

[MANLEY, MICHAEL \(1923-1997\)](#)

[MARLEY, BOB \(1945-1981\)](#)

[JAMAÏQUE](#)

[19E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Kroubo-Dagnini Jérémie, "The 1970's Reggae Revolution: resistance against Western Imperialism", 2010. Extrait de: « *Les diasporas du nouveau monde* » : *symposium international des jeunes chercheurs de la Caraïbe, les 21 et 22 janvier 2010*. Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 21 janvier 2010.

Bibliothèque numérique Manioc consulté le 29 mars 2025. Lien:

[HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH5CD4CF20C65D4A87ECFCF5.](http://www.manioc.org/fichiers/hash5cd4cf20c65d4a87ecfcf5)

© Manioc 2022 - Tous droits réservés