

Vidéo

Les travailleurs de la mer : esclaves, libres de couleurs, libres et la mer aux Antilles aux XVIIIe et XIXe siècles à travers l'exemple de la Guadeloupe

[GUIBERT, JEAN-SÉBASTIEN \(1978-....\)](#) Schoelcher 2014

Résumé

Les recherches sur la société d'habitation ou encore sur les sociétés des villes des Petites Antilles ne se sont intéressées que ponctuellement à l'implication des populations antillaises dans les différents travaux de la mer. Il s'agit de définir les activités liées à la mer dans le monde de l'habitation mais aussi dans celui du monde urbain : pêche, cabotage, long cours, afin de voir l'influence de la mer dans les activités des populations antillaises définies dans le cadre d'une société servile.

Informations

Extrait:	46E COLLOQUE DE L'ASSOCIATION DES HISTORIENS DE LA CARAÏBE, DU 11 AU 15 MAI 2014
Edition:	Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique), Schoelcher, 13mai2014
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[HABITATION](#)

[VILLE](#)

[MER](#)

[SERVITUDE](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[ARCHITECTURE, URBANISME](#)

[PÊCHE](#)

[WEST INDIES](#)

[18E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Guibert Jean-Sébastien, "Les travailleurs de la mer : esclaves, libres de couleurs, libres et la mer aux Antilles aux XVIIIe et XIXe siècles à travers l'exemple de la Guadeloupe", 2014. Extrait de: *46e colloque de l'Association des historiens de la Caraïbe, du 11 au 15 mai 2014*, Colloque & conférence, Association des historiens de la Caraïbe. Colloque (46 ; 2014 ; Martinique), Schœlcher, 13 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14327](http://www.manioc.org/fichiers/v14327).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés