

Vidéo

Les résistances politiques à l'esclavage dans le théâtre français, de 1788 à 1849 (d'Olympe de Gouges à Lamartine)

[ARTHERON, AXEL](#) Guadeloupe 2014

Résumé

M. Artheron nous présente une étude intéressante sur "Les résistances politiques à l'esclavage dans le théâtre français, de 1788 à 1849 (d'Olympe de Gouges à Lamartine)".

Informations

Extrait:

[« LES RÉSISTANCES POLITIQUES À L'ESCLAVAGE DANS L'ESPACE COLONIAL FRANÇAIS \(1750-1850\) : ESSAI DE THÉORISATION \(DÉFINITIONS, TYPOLOGIES, COMPARAISONS\) : GRAND SÉMINAIRE D'HISTOIRE DES OUTRE-MERS », DU 3 AU 8 FÉVRIER 2014.](#)

Edition:

Centre d'analyse géopolitique et internationale (Pointe-à-Pitre), Guadeloupe, 7 février 2014

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[RÉSISTANCE](#)

[THÉÂTRE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[MARRONNAGE](#)

[NOIRS](#)

[POLITIQUE](#)

[CENSURE](#)

[GOUGES, OLYMPE DE \(1748-1793\)](#)

[LAMARTINE, ALPHONSE DE \(1790-1869\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Artheron Axel, "Les résistances politiques à l'esclavage dans le théâtre français, de 1788 à 1849 (d'Olympe de Gouges à Lamartine)", 2014. Extrait de: « *Les résistances politiques à l'esclavage dans l'espace colonial français (1750-1850) : essai de théorisation (définitions, typologies, comparaisons) : grand séminaire d'histoire des outre-mers* », du 3 au 8 février 2014, Colloque & conférence, Centre d'analyse géopolitique et internationale (Pointe-à-Pitre), Guadeloupe, 7 février 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/15043](http://www.manioc.org/fichiers/15043).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés