

Vidéo

Chants tamouls dans les Caraïbes : outil et mode de transmission : interaction entre écrit et oral. Débat

[MURUGAIYAN, APPASAMY \(1951-....\)](#) Martinique 2011

Informations

| | |
|------------------------------------|---|
| Extrait: | « DE LA CRÉOLISATION CULTURELLE » : SÉMINAIRE, LES 14 ET 15 FÉVRIER 2011 |
| Edition: | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 14 février 2011 |
| Langues: | Français |
| Provenances: | Université des Antilles et de la Guyane |
| Type de contenu - document: | Vidéo - Colloque & conférence |
| Base: | Bibliothèque numérique Manioc |
| Format: | video/mp4 |

Mots clés

[ORALITÉ / ORALITURE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Murugaiyan Appasamy, "Chants tamouls dans les Caraïbes : outil et mode de transmission : interaction entre écrit et oral. Débat", 2011. Extrait de: « *De la créolisation culturelle* » : séminaire, les 14 et 15 février 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 14 février 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH01D7DFA5A9FF4CFE87B7CC14](http://www.manioc.org/fichiers/hash01d7dfa5a9ff4cfe87b7cc14).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés