

Vidéo

## Musiques urbaines et revendications sociales dans le milieu du jazz. Conférence

[SADIKALAY, PHILIPPE](#) Camp Jacob 2014

### Informations

<b>Edition:</b>	Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Camp Jacob, 9 mai 2014
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Ressources liées:</b>	<a href="#">MUSIQUES URBAINES ET REVENDICATIONS SOCIALES DANS LE MILIEU DU JAZZ ET DU REGGAETON. DÉBAT MUSIQUES URBAINES ET REVENDICATIONS SOCIALES DANS LE MILIEU DU REGGAETON. CONFÉRENCE</a>
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[CHANSON](#)

[JAZZ](#)

[IDENTITÉ CULTURELLE](#)

[DROITS CIVIQUES](#)

[MUSIQUE URBAINE](#)

[RINGSHOUT](#)

[NOIRS](#)

[ART](#)

[RÉSISTANCE](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[PARKS, ROSA \(1913-2005\)](#)

[DISCRIMINATION](#)

[SÉGRÉGATION](#)

[AMÉRIQUE DU NORD ÉTATS UNIS](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Sadikalay Philippe, "Musiques urbaines et revendications sociales dans le milieu du jazz. Conférence", 2014. Extrait de : , Colloque & conférence, Etudes Croisées des Mondes Européens et Américains, Camp Jacob, 9 mai 2014. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 janvier 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15088](http://www.manioc.org/fichiers/v15088).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés