

Vidéo

## La place de l'objet exotique dans les "expositions coloniales" françaises (1850-1900) : impact sur les regards

[LOZÈRE, CHRISTELLE \(1980-....\)](#) Martinique 2015

### Résumé

Cette communication a pour objectif de mettre en lumière le processus qui conduit au XIXe siècle de l'émergence du concept de « salon colonial », organisé par quelques amateurs collectionneurs d'objets exotiques à celui d'« exposition coloniale ».

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS (XVIII-XXIÈ SIÈCLES) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015</a>
<b>Edition:</b>	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 12mars2015
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Public universitaire
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[EXPOSITIONS COLONIALES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[COLONISATION](#)

[REPRÉSENTATIONS](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[19E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Lozère Christelle, "La place de l'objet exotique dans les "expositions coloniales" françaises (1850-1900) : impact sur les regards", 2015. Extrait

de: « *Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles)* » : colloque international, le 12 mars 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 12 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 24 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15134](http://www.manioc.org/fichiers/v15134).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés