

Vidéo

Aux frontières de la définition d'un champ littéraire antillais

[ADENET-LOUVET, MARJORY](#) Martinique 2015

Résumé

De Lafcadio Hearn à André Schwarz-Bart en passant par Salvat Etchart ou Jeanne Hyvrard, l'apport incontestable d'écrivains étrangers au champ littéraire antillais a questionné les frontières de l'histoire littéraire. Cette altérité fructueuse interroge la notion même d'écrivain antillais. "Qu'est-ce qu'un écrivain antillais?"

Informations

Extrait:

[« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS \(XVIIIE-XXIE SIÈCLES\) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13 mars 2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[ÉCRITURE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[HISTOIRE](#)

[REPRÉSENTATIONS](#)

[LITTÉRATURES](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[WEST INDIES](#)

[21E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Adenet-Louvet Marjory, "Aux frontières de la définition d'un champ littéraire antillais", 2015. Extrait de: « *Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles)* » : colloque international, le 12 mars 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 décembre 2025. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V15160>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés