

Vidéo

La culture musicale de la biguine martiniquaise : entre mémoire et avenir

[BÉROARD, MICHEL FRANÇOIS](#) Martinique 2015

Résumé

La musique martiniquaise est caractéristique à la fois d'une identité et d'ouvertures qui laissent apparaître une capacité à véhiculer ses marqueurs tandis qu'elle est le vecteur d'une valorisation des musiques nées de rencontres avec les cultures autres. La biguine martiniquaise, témoin depuis le 19e siècle d'une évolution signifiante des sociétés qui l'ont créée et qui en dépendent, résulte de la rencontre de peuples étrangers à la terre occupée, tandis qu'elle marque avec force les antagonismes de ces mêmes peuples.

Informations

Extrait:

[« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS \(XVIII-XXIE SIÈCLES\) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13mars2015

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[IDENTITÉ](#)

[MUSIQUE](#)

[CULTURE](#)

[ALTÉRITÉ](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[ARTS](#)

[19E SIÈCLE 20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Béoard Michel François, "La culture musicale de la biguine martiniquaise : entre mémoire et avenir", 2015. Extrait de: « *Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles)* » : colloque international, le 12 mars 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 04 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/15164](http://www.manioc.org/fichiers/15164).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés