

## Vidéo

**Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles) : Discussion 06**

[BÉROARD, MICHEL FRANÇOIS JEAN-BAPTISTE, BRUCE](#) Martinique 2015

**Résumé**

Deuxième session de discussion autour des identités caribéennes et représentation artistique.

**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS (XVIII-XXI SIÈCLES) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015</a>
<b>Edition:</b>	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13 mars 2015
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Public universitaire
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**

[ART](#)

[IDENTITÉ](#)

[REPRÉSENTATIONS](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[ARTS](#)

[CARAÏBE](#)

[19E SIÈCLE](#) [20E SIÈCLE](#) [21E SIÈCLE](#)

**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

**Citer ce document**

Béroard Michel François, Jean-Baptiste Bruce, "Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles) : Discussion 06", 2015. Extrait de: « *Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles)* » : colloque international, le 12 mars 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 04 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FIHIERS/V15165](http://www.manioc.org/fichiers/v15165).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés