

## Vidéo

**Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles) : Conclusion**

[BÉNAC-GIROUX, KARINE](#) Martinique 2015

**Résumé**

Allocutions de clôture du colloque.

**Informations****Extrait:**

[« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS \(XVIII-XXI SIÈCLES\) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015](#)

**Edition:**

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13mars2015

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Public universitaire

**Format:**

video/mp4

**Mots clés**

[ALTÉRITÉ](#)

[ART](#)

[REPRÉSENTATIONS](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[ARTS](#)

[CARAÏBE](#)

[19E SIÈCLE](#) [20E SIÈCLE](#) [21E SIÈCLE](#)

**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

**Citer ce document**

Bénac-Giroux Karine, "Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles) : Conclusion", 2015. Extrait de: « *Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles)* » : colloque international, le 12 mars 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 13 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 26 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/15166](http://www.manioc.org/fichiers/15166).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés