

Vidéo

## Le corps de l'esclave et les débuts de l'économie de plantation

[HARRIGAN, MICHAEL](#) Martinique 2015

### Résumé

Cette communication analyse la présence corporelle de l'esclave dans les textes imprimés des débuts de la colonisation aux Antilles (XVIIe et première moitié du XVIIIe siècle). Présence constante dans l'étalement du travail dans les représentations de la transformation économique et écologique des Antilles, le corps de l'esclave s'esquive pour troubler le récit serein de l'ordre colonial.

### Informations

**Extrait:**

[« POÉTIQUE ET POLITIQUE DE L'ALTÉRITÉ : COLONIALISME, ESCLAVAGISME, EXOTISME DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS \(XVIIIe-XXIe SIÈCLES\) » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LE 12 MARS 2015](#)

**Edition:**

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 12 mars 2015

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Public universitaire

**Format:**

video/mp4

### Mots clés

[ALTÉRITÉ](#)

[CORPS](#)

[LITTÉRATURE](#)

[REPRÉSENTATIONS](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[WEST INDIES](#)

[17E SIÈCLE 18E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

## Citer ce document

Harrigan Michael, "Le corps de l'esclave et les débuts de l'économie de plantation", 2015. Extrait de: « *Poétique et politique de l'altérité : colonialisme, esclavagisme, exotisme dans la littérature et les arts (XVIIe-XXIe siècles)* » : colloque international, le 12 mars 2015, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 12 mars 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 26 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FIHIERS/15174](http://www.manioc.org/fichiers/15174).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés