

Vidéo

## Synchrétismes architecturaux aux Mascareignes du XVIIe au XIXe siècle

[HUYGHUES-BELROSE, VINCENT](#) Martinique 2011

### Informations

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Extrait:</b>                    | <a href="#">« DE LA CRÉOLISATION CULTURELLE » : SÉMINAIRE, LES 14 ET 15 FÉVRIER 2011</a>  |
| <b>Edition:</b>                    | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 15 février 2011 |
| <b>Langues:</b>                    | Français  |
| <b>Provenances:</b>                | Université des Antilles et de la Guyane   |
| <b>Type de contenu - document:</b> | Vidéo - Colloque & conférence   |
| <b>Base:</b>                       | Bibliothèque numérique Manioc   |
| <b>Format:</b>                     | video/mp4   |

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Huyghues-Belrose Vincent, "Synchrétismes architecturaux aux Mascareignes du XVIIe au XIXe siècle", 2011. Extrait de: « *De la créolisation culturelle* » : séminaire, les 14 et 15 février 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 15 février 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 24 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH01E4BBF807F60EE43A9C4E1C](http://www.manioc.org/fichiers/hash01e4bbf807f60ee43a9c4e1c).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés