

Vidéo

Lines of flight and affiliations in crossings: caribbean literary imaginations of Asian figures in relation to marronage

[NI. WEIBING \(19.-.....\)](#) Université des Antilles, campus de Schoelcher 2024

Informations

Extrait:	COLLOQUE INTERNATIONAL CARIBBEAN MUNDUS : POUVOIR, HISTOIRE, (POST)-ESCLAVAGES
Edition:	Université des Antilles (2015-....), Université des Antilles, campus de Schoelcher, 24 mai 2024
Langues:	anglais
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	video/mp4

Mots clés

[MIGRATIONS](#)

[ASIATIQUES](#)

[NOIRS MARRONS](#)

[IMAGINAIRE \(PHILOSOPHIE\)](#)

[LITTÉRATURE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Ni Weibing, "Lines of flight and affiliations in crossings: caribbean literary imaginations of Asian figures in relation to marronage", 2024. Extrait de: *Colloque international Caribbean Mundus : Pouvoir, histoire, (post)-esclavages*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Université des Antilles, campus de Schoelcher, 24 mai 2024. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 24 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI240038](http://www.manioc.org/BUAVI240038).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés