

## Vidéo

## Escribir una novela y fabricar una goleta : paisaje y memoria anticolonial en San Andrés, Colombia, a partir de Sail Ahoy, y The Spirit of Persistence de Hazel Robinson Abrahams

[VALLE IDÁRRAGA, MÓNICA MARÍA DEL](#) Schœlcher 2010

### Informations

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Extrait:</b>                    | <a href="#">« PAYSAGES ET BIODIVERSITÉS DE LA CARAÏBE ET DES GUYANES » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 7 AU 10 DÉCEMBRE 2010</a> |
| <b>Edition:</b>                    | Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Schœlcher, 9 décembre 2010  |
| <b>Langues:</b>                    | Français   |
| <b>Provenances:</b>                | Université des Antilles et de la Guyane  |
| <b>Type de contenu - document:</b> | Vidéo - Colloque & conférence  |
| <b>Base:</b>                       | Bibliothèque numérique Manioc  |
| <b>Format:</b>                     | video/mp4  |

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Valle Idárraga Mónica María del, "Escribir una novela y fabricar una goleta : paisaje y memoria anticolonial en San Andrés, Colombia, a partir de Sail Ahoy, y The Spirit of Persistence de Hazel Robinson Abrahams", 2010. Extrait de: « *Paysages et biodiversités de la Caraïbe et des Guyanes* » : *colloque pluridisciplinaire, du 7 au 10 décembre 2010*, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Schœlcher, 9 décembre 2010. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 26 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASH01B4010227DFF561F64637A5](http://www.manioc.org/fichiers/hash01b4010227dfe561f64637a5).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés