

## Vidéo

## "La co-naissance" du paysage et du roman antillais dans la Rue Cases-Nègres de Joseph Zobel

[BAEHLER, EVA \(1988-....\)](#) Schœlcher 2015

### Résumé

Eva BAEHLER, doctorante à l'Université de Neuchâtel, croise les lectures de La Rue Cases-Nègres, où la description des espaces ruraux et urbains, sommaire et statique dans un premier temps, s'anime progressivement jusqu'à composer de véritables lieux, et du bidonville dans Texaco qui, par l'entremise du récit de Marie-Sophie, apparaîtra peu à peu à l'urbaniste et au Marqueur de paroles comme porteur de sens et finalement emblématique de la créolisation antillaise. Le traitement spéculaire de l'entrée en littérature des personnages-narrateurs dans les romans de La Rue Cases-Nègres et Texaco problématise tant au niveau du récit que de l'écriture un questionnement fondamental, celui de la création et de l'expression d'un espace collectif antillais.

### Informations

**Extrait:**

[« L'ŒUVRE DE JOSEPH ZOBEL : PORTÉES, HÉRITAGES ET MODERNITÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 14 AU 16 OCTOBRE 2015](#)

**Contributeur(s):**

[ARTHERON, AXEL](#)

**Edition:**

Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 16 octobre 2015

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

### Mots clés

[OEUVRE](#)

[LITTÉRATURE ANTILLAISE](#)

[ESPACE RURAL](#)

[ESPACE URBAIN](#)

[ZOBEL, JOSEPH \(1915-2006\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[MARTINIQUE CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Baehler Eva, "La co-naissance" du paysage et du roman antillais dans la Rue Cases-Nègres de Joseph Zobel", 2015. Extrait de: « *L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité* » : colloque international, du 14 au 16 octobre 2015, Colloque & conférence, Groupe de recherches en esthétiques, arts et littératures (GREAL), Schœlcher, 16 octobre 2015. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 26 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FIHIERS/V15366](http://www.manioc.org/fichiers/v15366).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés