

## Vidéo

## Le théâtre caribéen contemporain à l'épreuve du lieu

[ARTHERON, AXEL](#) Schœlcher 2016

### Résumé

Axel Artheron (Université des Antilles) ouvre la réflexion sur le théâtre caribéen contemporain à l'épreuve du lieu. Le contemporain est entendu au sens de Marc Augé. Il ouvre la réflexion sur la représentation du lieu dans le théâtre francophone caribéenne, ses modalités de représentation du lieu, le rapport au lieu dans le théâtre contemporain.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« LA PRÉGNANCE DU LIEU DANS LA CARAÏBE » : COLLOQUE, LES 14 ET 15 AVRIL 2016</a>
<b>Edition:</b>	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 15 avril 2016
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[THÉÂTRE](#)

[LIEU](#)

[RÉFÉRENCE](#)

[CONTEMPORAIN](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[ARTS](#)

[CARAÏBE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Artheron Axel, "Le théâtre caribéen contemporain à l'épreuve du lieu", 2016. Extrait de: « *La prégnance du lieu dans la Caraïbe* » : colloque, les 14 et 15 avril 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines

(Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 15 avril 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 28 décembre 2024. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16045>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés