

## Vidéo

# L'enracinement créole de la poterie Caraïbe

[ANICET, VICTOR \(1938-....\)](#) Schœlcher 2009

## Résumé

A travers son parcours de plasticien et de céramiste, Victor Anicet souligne sa rencontre avec le Père Pinchon qui lui a fait découvrir l'importance de la céramique amérindienne et l'a conduit à mener des recherches sur cette civilisation déterminante dans la construction de la société créole. De nombreux mots amérindiens dans la langue créole désignent des produits et la vaisselle utilisés dans la cuisine traditionnelle et témoignent de cette influence. Victor Anicet explique les sources d'inspiration multiculturelles qui sont à l'origine de ses oeuvres, notamment à travers son oeuvre intitulée "Restitution"

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« KRÉYOL BO KAMPIS-NOU », LE 28 OCTOBRE 2009</a>
<b>Edition:</b>	Cellule d'aides sociales et d'épanouissement de l'étudiant (Martinique), Schœlcher, 28 octobre 2009
<b>Langues:</b>	Créoles et pidgins basés sur le français, Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Public universitaire
<b>Format:</b>	video/mp4

## Mots clés

[INDIENS D'AMÉRIQUE](#)

[CÉRAMIQUES](#)

[ÉGOTISME](#)

[ARTISANAT](#)

[ARTS](#)

[MARTINIQUE](#)

[13E SIÈCLE 17E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Anicet Victor, "L'enracinement créole de la poterie Caraïbe", 2009. Extrait de: « *Kréyol bo kamps-nou* », le 28 octobre 2009, Colloque & conférence, Cellule d'aides sociales et d'épanouissement de l'étudiant (Martinique), Schœlcher, 28 octobre 2009. Bibliothèque numérique



Manioc consulté le 26 décembre 2024. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/HASHE78DE837DF42A74FD559DB>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés