

## Vidéo

## Passeurs identitaires, "mutants culturels", produits exportables. Quelques notes autour des représentations caribéennes postcoloniales

[RODRÍGUEZ, FÁTIMA \(1961-....\)](#) Schoelcher 2016

### Résumé

Maria Fatima Rodriguez (Professeure, Université de Bretagne Orientale) commence par deux extrapolations : la première pour rappeler qu'elle est un sujet féminin de 55 ans, un sous-produit de l'hybridation entre la Galice et le Cuba. Ensuite, elle insiste sur le fait qu'elle va s'affranchir d'une linéarité chronologique issue d'une orthodoxie académique hexagonale. Elle ouvre ensuite la réflexion sur la Caraïbe ou les Caraïbes et pose les questionnements identitaires à travers la diversité des auteurs caribéennes, entre des "passeurs identitaires", des "mutants culturels" et des "produits exportables".

### Informations

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Extrait:</b>                    | <a href="#">« ENJEUX CIVILISATIONNELS DES ARTS ET LITTÉRATURES POSTCOLONIAUX » : SÉMINAIRE INTERNATIONAL, LES 23 ET 24 JUIN 2016</a>       |
| <b>Edition:</b>                    | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 23 juin 2016 |
| <b>Langues:</b>                    | Français   |
| <b>Provenances:</b>                | Université des Antilles  |
| <b>Type de contenu - document:</b> | Vidéo - Colloque & conférence  |
| <b>Base:</b>                       | Bibliothèque numérique Manioc  |
| <b>Audience:</b>                   | Public universitaire   |
| <b>Format:</b>                     | video/mp4  |

### Mots clés

[POST-COLONIAL](#)

[CULTURE](#)

[AUTEUR](#)

[PASSAGE \(LITTÉRATURE\)](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[CARAÏBE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Rodríguez Fátima, "Passeurs identitaires, "mutants culturels", produits exportables. Quelques notes autour des représentations caribéennes postcoloniales", 2016. Extrait de: « *Enjeux civilisationnels des arts et littératures postcoloniaux* » : séminaire international, les 23 et 24 juin 2016, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 23 juin 2016. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2024. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V16139>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés