

Vidéo

Décontextualisation et professionnalisation du Bèlè : Mutation d'une pratique culturelle en aire afro-Caraïbe

[JEAN BAPTISTE, SIMELINE](#) Martinique 2017

Résumé

Simeline Jean Baptiste présente ses recherches de Master 2 à travers la présentation de son mémoire intitulé « Décontextualisations et professionnalisation du Bèlè : Mutation d'une pratique culturelle en aire afro-Caraïbe ».

Informations

Extrait:	CONFÉRENCE DES MASTERS, LE 24 MARS 2017
Contributeur(s):	ANAKESA, APOLLINAIRE
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 24 mars 2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[BÉLÈ](#)

[CULTURE](#)

[AFRO-FRANÇAISE](#)

[CULTURE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[MARTINIQUE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Jean Baptiste Simeline, "Décontextualisation et professionnalisation du Bèlè : Mutation d'une pratique culturelle en aire afro-Caraïbe", 2017. Extrait de: *Conférence des masters, le 24 mars 2017*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 24 mars 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 septembre 2026.



Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17055](http://www.manioc.org/fichiers/v17055).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés