

Vidéo

Ange Bonello : De rencontres en métamorphoses : un homme à plusieurs corps

[BERRY, ANNE-CATHERINE \(1981-....\)](#) Fort-de-France 2017

Résumé

Anne-Catherine Berry présente l'artiste Ange Bonello le 21 avril 2017 lors de la table ronde du Festival International d'Art Performance.

Informations

| | |
|------------------------------------|---|
| Extrait: | « FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART PERFORMANCE (FIAP) » : TABLE RONDE, LE 21 AVRIL 2017 |
| Contributeur(s): | BONELLO, ANGE |
| Edition: | Artincidence (Martinique),Fort-de-France,21avril2017 |
| Langues: | Anglais, Français |
| Provenances: | Université des Antilles |
| Type de contenu - document: | Vidéo - Colloque & conférence |
| Base: | Bibliothèque numérique Manioc |
| Audience: | Tout public |
| Format: | video/mp4 |

Mots clés

[ART CONTEMPORAIN](#)

[MÉTAMORPHOSES](#)

[BONELLO, ANGE](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

[MARTINIQUE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berry Anne-Catherine, "Ange Bonello : De rencontres en métamorphoses : un homme à plusieurs corps", 2017. Extrait de: « *Festival international d'art performance (FIAP)* » : *table ronde, le 21 avril 2017*, Colloque & conférence, Artincidence (Martinique), Fort-de-France, 21 avril 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 janvier 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17062](http://www.manioc.org/fichiers/v17062).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés