

## Vidéo

**Festival International d'Art Performance. Echanges avec le public**[CEPITELLI, THOMAS](#) Fort-de-France 2017**Résumé**

Echanges avec le public lors de la table ronde du Festival International d'Art Performance le 21 avril 2017.

**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART PERFORMANCE (FIAP) » : TABLE RONDE, LE 21 AVRIL 2017.</a>
<b>Edition:</b>	Artincidence (Martinique),Fort-de-France,21avril2017
<b>Langues:</b>	Anglais, Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**[ART CONTEMPORAIN](#)[ART CARIBÉEN](#)[ARTS](#)[ARTS](#)[MARTINIQUE](#)[21E SIÈCLE](#)**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

**Citer ce document**

Cepitelli Thomas, "Festival International d'Art Performance. Echanges avec le public", 2017. Extrait de: « *Festival international d'art performance (FIAP)* » : *table ronde, le 21 avril 2017*, Colloque & conférence, Artincidence (Martinique), Fort-de-France, 21 avril 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17069](http://www.manioc.org/fichiers/v17069).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés