

Vidéo

## Discriminations genrées/raçiales dans la danse, danse/théâtre, performance martiniquaises. Introduction

[BÉNAC-GIROUX, KARINE](#) Schœlcher 2017

### Résumé

Introduction

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« DISCRIMINATIONS GENRÉES/RACIALES DANS LA DANSE, DANSE/THÉÂTRE, PERFORMANCE MARTINQUAISES » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 30 ET 31 MAI 2017</a>
<b>Edition:</b>	Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 30 mai 2017
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[DISCRIMINATION](#)

[DANSE](#)

[THÉÂTRE](#)

[ARTS](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[PHILOSOPHIE](#)

[MARTINIQUE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Bénac-Giroux Karine, "Discriminations genrées/raçiales dans la danse, danse/théâtre, performance martiniquaises. Introduction", 2017. Extrait de: « *Discriminations genrées/raçiales dans la danse, danse/théâtre, performance martiniquaises* » : journées d'étude, les 30 et 31 mai 2017,

Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 30 mai 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 24 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17122](http://www.manioc.org/fichiers/v17122).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés