

## Vidéo

## La danse a-t-elle une couleur ?

[TOUDOIRE-SURLAPIERRE, FRÉDÉRIQUE](#) Schœlcher 2017

### Résumé

Frédérique Toudoire-Surlapierre, professeure à l'Université de Haute-Alsace, interroge les discriminations raciales à travers sa présentation. Elle questionne ce que la couleur de peau permet d'observer concernant la danse antillaise ou martiniquaise.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« DISCRIMINATIONS GENRÉES/RACIALES DANS LA DANSE. DANSE/THÉÂTRE. PERFORMANCE MARTINQUAISES » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 30 ET 31 MAI 2017</a>
<b>Edition:</b>	Laboratoire caribéen de sciences sociales,Schœlcher,31mai2017
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[DISCRIMINATION](#)

[DANSE](#)

[RACE](#)

[ARTS](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[PHILOSOPHIE](#)

[MARTINIQUE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Toudoire-Surlapierre Frédérique, "La danse a-t-elle une couleur ?", 2017. Extrait de: « *Discriminations genrées/raciales dans la danse, danse/théâtre, performance martiniquaises* » : journées d'étude, les 30 et 31 mai 2017, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de

sciences sociales, Schœlcher, 31 mai 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 28 décembre 2024. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17125>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés