



Image

Amphithéâtre d'El-Djem.

Description

L'amphithéâtre d'El Jem est un témoignage exceptionnel de l'architecture romaine, notamment celle des monuments construits à des fins de spectacle, en Afrique. Situé dans une plaine au centre de la Tunisie, cet amphithéâtre, construit entièrement en pierre de taille, n'est ni creusé ni adossé à une colline. Il reprend en cela le modèle du Colisée de Rome sans toutefois être une simple copie conforme de l'édifice flavien. Ses dimensions (grand axe de 148 mètres et petit axe de 122 mètres) et sa contenance (évaluée à 35 000 spectateurs) le classent incontestablement parmi les plus grands amphithéâtres du monde. Sa façade comporte trois étages d'arcades de style corinthien ou composite. À l'intérieur, le monument a conservé la majeure partie de l'infrastructure de support des gradins. Le mur du podium, l'arène et les souterrains sont pratiquement intacts. Cette œuvre architecturale et artistique érigée vers 238 apr. J.-C. constitue un jalon important pour la compréhension de l'histoire de l'Afrique romaine. L'amphithéâtre d'El Jem témoigne également de la prospérité de la petite cité de Thysdrus (l'actuelle El Jem) à l'époque de l'empire romain.

Informations

Extrait:

[LES COLONIES FRANÇAISES: PETITE ENCYCLOPÉDIE COLONIALE. TOME PREMIER. INTRODUCTION. PRINCIPES D'ORGANISATION COLONIALE. ALGÉRIE. TUNISIE. SAHARA. SÉNÉGAL. GUINÉE. CÔTE D'IVOIRE. DAHOMEY : 247 GRAVURES. 24 CARTES \(P. 378\)](#)

Provenances:

Médiathèque Michel-Crépeau de la Communauté d'agglomération de La Rochelle

Type de contenu - document:

Image - Photographie

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Format:

image/jpeg

Mots clés

[RUINE](#)

[ARCHITECTURE. URBANISME](#)

[EL JEM TUNISIE](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

"Amphithéâtre d'El-Djem.", . Extrait de: *Les colonies françaises: petite encyclopédie coloniale. Tome premier, Introduction, Principes d'organisation coloniale, Algérie, Tunisie, Sahara, Sénégal, Guinée, Côte d'Ivoire, Dahomey : 247 gravures, 24 cartes*, , , p. 378. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/MMC16023-1-041111](http://www.manioc.org/images/MMC16023-1-041111).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés