



Image

Tunis à la fin du XVIIe siècle. D'après une estampe du temps.

Informations

Extrait:

[LES COLONIES FRANÇAISES: PETITE
ENCYCLOPÉDIE COLONIALE. TOME
PREMIER. INTRODUCTION.
PRINCIPES D'ORGANISATION
COLONIALE. ALGÉRIE, TUNISIE,
SAHARA, SÉNÉGAL, GUINÉE, CÔTE
D'IVOIRE, DAHOMEY : 247
GRAVURES, 24 CARTES \(P. 387\)](#)

Provenances:

Médiathèque Michel-Crépeau de la
Communauté d'agglomération de La
Rochelle

Type de contenu - document:

Image - Photographie

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Format:

image/jpeg

Mots clés

[VILLES](#)

[ARCHITECTURE, URBANISME](#)

[TUNIS](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Citer ce document

"Tunis à la fin du XVIIe siècle. D'après une estampe du temps.", . Extrait de: *Les colonies françaises: petite encyclopédie coloniale. Tome premier, Introduction, Principes d'organisation coloniale, Algérie, Tunisie, Sahara, Sénégal, Guinée, Côte d'Ivoire, Dahomey : 247 gravures, 24 cartes*, [TUNIS](#) , , p. 387. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 septembre 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/IMAGES/MMC16023-1-042011](http://www.manioc.org/images/MMC16023-1-042011).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés