

Vidéo

Bal masqué, littérature orale, contes et transgression. Carnaval, ou le bal masqué des femmes et de la mort.

[LIMA-PEREIRA, ROSUEL \(1964-....\)](#) [DEBIBAKAS, AUDREY \(1986-....\)](#) [BRICOUT, BERNADETTE \(1947-....\)](#) [ROGLIANO, AGNÈS \(1974-....\)](#)
Cayenne 2017

Informations

Extrait:

[« BALS MASQUÉS DE GUYANE ET D'AILLEURS. IDENTITÉS ET IMAGINAIRES CARNAVALESQUES EN QUESTION » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 26 ET 27 JANVIER 2017](#)

Edition:

Université de Guyane
(2015-....), Cayenne, 27 janvier 2017

Langues:

Français

Provenances:

Université de Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[FEMMES](#)

[CARNAVAL](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Lima-Pereira Rosuel, Debibakas Audrey, Bricout Bernadette, Rogliano Agnès, "Bal masqué, littérature orale, contes et transgression. Carnaval, ou le bal masqué des femmes et de la mort.", 2017. Extrait de: « *Bals masqués de Guyane et d'ailleurs. Identités et imaginaires carnavalesques en question* » : colloque international, les 26 et 27 janvier 2017, Colloque & conférence, Université de Guyane (2015-....), Cayenne, 27 janvier 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 septembre 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17170](http://www.manioc.org/fichiers/v17170).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés