

## Vidéo

## Les mémoires exilées : folie, déraison et agentivité dans le Livre d'Emma de Marie-Célie Agnant

[ALKAN, DIDEM](#) Schœlcher 2017

### Résumé

Didem Alkan, professeure à l'Université de Boston, présente une étude sur le Livre d'Emma de Marie-Célie Agnant. Elle analyse particulièrement le motif de la folie tel qu'il apparaît dans cette oeuvre de la littérature post-coloniale en s'appuyant sur quelques passages précis du livre, ceci dans le but d'identifier la « Folie » et son rapport avec le colonialisme et le post-colonialisme.

### Informations

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Extrait:</b>                    | <a href="#">31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017</a> |
| <b>Edition:</b>                    | Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 26 juin 2017   |
| <b>Langues:</b>                    | Français   |
| <b>Provenances:</b>                | Université des Antilles  |
| <b>Type de contenu - document:</b> | Vidéo - Colloque & conférence  |
| <b>Base:</b>                       | Bibliothèque numérique Manioc  |
| <b>Audience:</b>                   | Public universitaire   |
| <b>Format:</b>                     | video/mp4  |

### Mots clés

[POST-COLONIAL](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ÉCRITURE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CARAÏBE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Alkan Didem, "Les mémoires exilées : folie, déraison et agentivité dans le Livre d'Emma de Marie-Célie Agnant", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 26 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17197](http://www.manioc.org/fichiers/v17197).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés