

Vidéo

Dans les entrailles de l'Histoire. Le dépassement des espaces traumatiques chez Edwidge Danticat

[MOÏSE, MYRIAM FULBERTE \(1980-....\)](#) Schœlcher 2017

Résumé

Myriam Moïse, chercheuse pour le Laboratoire Caribéen de Sciences Sociales (Université des Antilles), présente l'auteur haïtien-américain, Edwidge Danticat, qui dans ses écrits met en lumière les espaces culturels et historiques subalternes qui permettent de dépasser les traumatismes de l'histoire.

Informations

Extrait:	31E CONGRÈS MONDIAL DU CONSEIL INTERNATIONAL D'ÉTUDES FRANCOPHONES, DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2017
Edition:	Conseil international d'études francophones, Schœlcher, 26 juin 2017
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[HISTOIRE](#)

[CULTURE](#)

[DANTICAT, EDWIDGE \(1969-.... : AUTEURE\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CARAÏBE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Moïse Myriam Fulberte, "Dans les entrailles de l'Histoire. Le dépassement des espaces traumatiques chez Edwidge Danticat", 2017. Extrait de: *31e congrès mondial du Conseil international d'études francophones, du 26 juin au 2 juillet 2017*, Colloque & conférence, Conseil

international d'études francophones, Schœlcher, 26 juin 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 13 novembre 2024. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17199>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés