

## Vidéo

## Langue et singularité de la création littéraire en espace créolophone, Caraïbe et Amérique du sud

[RIBAL-RILOS, MYRTÔ](#) Schoelcher 2017

### Résumé

Avant 1975 et les travaux de Jean Bernabé, du GEREC puis du Crillash, sur le créole et son usage en littérature, la question de la littérarité de cette langue n'avait pas suscité d'intérêt majeur. Aujourd'hui, depuis les layons tracés par le linguiste et écrivain Bernabé, un autre regard peut être porté sur la question, en s'appuyant sur les travaux liés à la lexicographie et à l'enrichissement de la lexicologie, grâce parfois à une recherche quasi archéologique de lexèmes.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« TRACÉES DE JEAN BERNABÉ » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 25 AU 27 OCTOBRE 2017</a>
<b>Edition:</b>	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 27 octobre 2017
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Public universitaire
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[LANGUE](#)

[CRÉOLOPHONE](#)

[ESPACE CRÉOLOPHONE](#)

[LANGUES, MULTILINGUISME, DIGLOSSIE](#)

[CULTURE](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[BERNABÉ, JEAN \(1942-2017\)](#)

[CARAÏBE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Ribal-Rilos Myrtô, "Langue et singularité de la création littéraire en espace créolophone, Caraïbe et Amérique du sud", 2017. Extrait de: « *Tracées de Jean Bernabé* » : *colloque international, du 25 au 27 octobre 2017*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 27 octobre 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 28 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/17242](http://www.manioc.org/fichiers/17242).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés