

## Vidéo

# El concepto de negritud en la estética de la salsa consciente de Rubéns Blades

[DÉSERT, GÉRALD \(19.-.....\)](#) Schoelcher 2017

## Résumé

Gérald DESERT, Doctorant en « Études Hispanophones et Interculturalité » à l'Université des Antilles, analyse le concept de la négritude dans l'esthétique de la salsa consciente de Rubéns Blades.

## Informations

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Extrait:</b>                    | <a href="#">JOURNÉE DU PANAMA. LE 9 NOVEMBRE 2017</a>   |
| <b>Edition:</b>                    | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 9 novembre 2017 |
| <b>Langues:</b>                    | Espagnol, castillan   |
| <b>Provenances:</b>                | Université des Antilles   |
| <b>Type de contenu - document:</b> | Vidéo - Colloque & conférence   |
| <b>Base:</b>                       | Bibliothèque numérique Manioc   |
| <b>Audience:</b>                   | Tout public   |
| <b>Format:</b>                     | video/mp4   |

## Mots clés

[SALSA \(DANSE\)](#)

[NÉGRITUDE](#)

[CULTURE](#)

[CULTURE](#)

[LANGUES. MULTILINGUISME. DIGLOSSIE](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[PANAMA](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Désert Gérald, "El concepto de negritud en la estética de la salsa consciente de Rubéns Blades", 2017. Extrait de: *Journée du Panama, le 9 novembre 2017*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 9 novembre 2017. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 30 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V17259](http://www.manioc.org/fichiers/v17259).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés