

## Vidéo

## Représentations fictionnelles de l'esclavage en Amazonie brésilienne : entre refoulement et forclusion identitaire

[THOMAS, ERIKA \(1964-....\)](#) Cayenne 2010

### Résumé

Erika Thomas propose une analyse des discours médiatiques et cinématographiques afin de comprendre les mécanismes d'exclusion de l'indien et du noir dans la société brésilienne. A partir de l'analyse de deux productions audiovisuelles, un film et une telenovela, elle développe son argumentaire, notamment sur le personnage du seringero, du noir, de l'indien et des possédants. Dans le cinéma brésilien, l'ethnocide indien et l'esclavage noir en-dehors des périodes historiques est une forme de forclusion, c'est à dire une volonté de voiler les conséquences, de se sentir non-concerné...

### Informations

**Extrait:**

[« LA GUYANE AU TEMPS DE L'ESCLAVAGE : DISCOURS, PRATIQUES ET REPRÉSENTATIONS, XVIIIÈ-XIXÈ SIÈCLE » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 16 AU 19 NOVEMBRE 2010](#)

**Edition:**

Société des amis des Archives et de l'histoire de la Guyane, Cayenne, 19 novembre 2010

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles et de la Guyane

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

### Mots clés

[ANALYSE DU DISCOURS](#)

[CINÉMA](#)

[ESCLAVAGE](#)

[INFORMATION, COMMUNICATION, NUMÉRIQUE](#)

[BRÉSIL](#)

[21È SIÈCLE 20È SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Thomas Erika, "Représentations fictionnelles de l'esclavage en Amazonie brésilienne : entre refoulement et forclusion identitaire", 2010.  
Extrait de: « *La Guyane au temps de l'esclavage : discours, pratiques et représentations, XVIIe-XIXe siècle* » : colloque international, du 16 au 19 novembre 2010, Colloque & conférence, Société des amis des Archives et de l'histoire de la Guyane, Cayenne, 19 novembre 2010.  
Bibliothèque numérique Manioc consulté le 24 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V11077](http://www.manioc.org/fichiers/v11077).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés