Vidéo

Vibrations jamaïcaines : l'histoire des musiques populaires jamaïcaines au 20e siècle

KROUBO-DAGNINI, JÉRÉMIE Schœlcher 2011

Résumé

Monsieur Jérémie Kroubo-Dagnini nous propose un voyage musical sur l'histoire des musiques populaires jamaïcaines, à travers le Mento, le Shuffle, le Ska, le Rock Steady, le Reggae, le Dub, le Toasting et le Dance Hall qui ont rythmé l'histoire de la Jamaïque. Ainsi que l'impact de la musique jamaïcaine dans le monde.

Informations

Extrait:	« LE REGGAE ET BOB MARLEY » : SÉMINAIRE, LE 11 MAI 2011
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Schœlcher,11mai2011
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

RASTAFARISME

MENTO

DANCE HALL

MUSICIENS DE REGGAE

RHYTHM AND BLUES

SHUFFLE

MUSIQUE

ROCK STEADY

SKA

MARLEY, BOB (1945-1981)

ETHNOMUSICOLOGIE

ARTS

JAMAÏQUE

20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Kroubo-Dagnini Jérémie, "Vibrations jamaïcaines : l'histoire des musiques populaires jamaïcaines au 20e siècle", 2011. Extrait de: *« Le reggae et Bob Marley » : séminaire, le 11 mai 2011*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 11 mai 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 avril 2025. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V11089.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés