

## Vidéo

# Bob Marley et la génération hip-hop aux Etats-Unis

[GADET, STEVE \(1978-.... : ENSEIGNANT-CHERCHEUR\)](#) Schœlcher 2011

## Résumé

Monsieur Steeve Gadet nous présente un sujet intéressant sur "Bob Marley et la génération hip-hop aux Etats-Unis". Un voyage musical sous trois étapes : les relations entre Bob Marley et la communauté africaine - américaine, comment l'afrocentrisme et le panafricanisme ont touché la culture hip-hop ? Et comment la génération hip-hop a-t-elle remodelé le mouvement rastafari, à travers l'exemple d'un groupe de rap, de graffeurs et de compositeurs.

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« LE REGGAE ET BOB MARLEY » : SÉMINAIRE, LE 11 MAI 2011</a>
<b>Edition:</b>	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 11 mai 2011
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

## Mots clés

[HIP-HOP](#)

[RASTAFARISME](#)

[MUSIQUE](#)

[IDENTITÉ CULTURELLE](#)

[MARLEY, BOB \(1945-1981\)](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ARTS](#)

[ÉTATS UNIS](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Gadet Steve, "Bob Marley et la génération hip-hop aux Etats-Unis", 2011. Extrait de: « *Le reggae et Bob Marley* » : séminaire, le 11 mai 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 11 mai 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 décembre 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V11090](http://www.manioc.org/fichiers/V11090).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés