

## Vidéo

### Bob Marley et la génération hip-hop aux Etats-Unis

[GADET, STEVE \(1978-.... : ENSEIGNANT-CHERCHEUR\)](#) Schœlcher 2011

## Résumé

Monsieur Steeve Gadet nous présente un sujet intéressant sur "Bob Marley et la génération hip-hop aux Etats-Unis". Un voyage musical sous trois étapes : les relations entre Bob Marley et la communauté africaine - américaine, comment l'afrocentrisme et le panafricanisme ont touché la culture hip-hop ? Et comment la génération hip-hop a-t-elle remodelé le mouvement rastafari, à travers l'exemple d'un groupe de rap, de graffeurs et de compositeurs.

## Informations

**Extrait:**

[« LE REGGAE ET BOB MARLEY » :  
SÉMINAIRE, LE 11 MAI 2011](#)

**Edition:**

Centre de recherches interdisciplinaires  
en lettres, langues, arts et sciences  
humaines (Schoelcher,  
Martinique), Schoelcher, 11mai2011

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles et de la Guyane

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

## Mots clés

[HIP-HOP](#)

[RASTAFARISME](#)

[MUSIQUE](#)

[IDENTITÉ CULTURELLE](#)

[MARLEY, BOB \(1945-1981\)](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ARTS](#)

[ÉTATS UNIS](#)

[20E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Gadet Steve, "Bob Marley et la génération hip-hop aux Etats-Unis", 2011. Extrait de: « *Le reggae et Bob Marley* » : séminaire, le 11 mai 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 11 mai 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 décembre 2025. Lien:  
<HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V11090>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés