

## Vidéo

## Quand les voies de l'imaginaire d'artistes caribéens questionnent la cartographie

[RAVION-D'INGIANNI, SOPHIE](#) Schœlcher 2018

### Résumé

Sophie RAVION D'INGIANNI, Docteure en Esthétique et Sciences de l'art questionne l'apport de l'univers artistique à la cartographie identitaire. Pour y parvenir, elle se propose d'analyser le travail de plusieurs artistes venant de l'Amérique latine mais surtout de la Caraïbe où notamment elle évoque une oeuvre d'un artiste de la Martinique, Hervé BEUZE, qui représente la carte comme une anthropométrie identitaire.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« CARTOGRAPHIES ET TOPOLOGIES IDENTITAIRES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 1ER MARS 2018</a>
<b>Edition:</b>	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 1ermars2018
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[CARTE CONCEPTUELLE](#)

[CARTOGRAPHIE](#)

[IDENTITÉ](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[MATHÉMATIQUES, PHYSIQUE, CHIMIE](#)

[CARAÏBE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Ravion-D'Ingianni Sophie, "Quand les voies de l'imaginaire d'artistes caribéens questionnent la cartographie", 2018. Extrait de: « *Cartographies et topologies identitaires* » : journée d'étude, le 1er mars 2018, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 1er mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18039](http://www.manioc.org/fichiers/v18039).



© Manioc 2022 - Tous droits réservés