

Vidéo

"La cartographie du déplacement : les fleuves et les autoroutes dans le film "River of fundament" de Mathew Barney et Jonathan Bepler"

NERI, SILVIA Schælcher 2018

Résumé

"Silvia NERI, Doctorante à l'école Doctorale Esthétique Science et Technologies des arts - Université Pris 8, décrit l'aspect cartographique contenu dans le film intitulé "River of Fundament". Pour elle, à l'intérieur de ce film sont tracées et cachées des cartes scientifiques et imaginaires qu'il convient de déceler afin de cerner la complexité de ce long métrage. "

Informations « CARTOGRAPHIES ET TOPOLOGIES **Extrait:** IDENTITAIRES » : JOURNÉE D'ÉTUDE. LE 1ER MARS 2018 **Edition:** Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schoelcher, 1ermars 2018 Français Langues: **Provenances:** Université des Antilles Vidéo - Colloque & conférence Type de contenu - document: Bibliothèque numérique Manioc Base: Tout public Audience: video/mp4 Format: Mots clés CINÉMA

Conditions d'utilisation

MATHÉMATIQUES, PHYSIQUE, CHIMIE

REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

CARTOGRAPHIE

IDENTITÉ

Neri Silvia, ""La cartographie du déplacement : les fleuves et les autoroutes dans le film "River of fundament" de Mathew Barney et Jonathan Bepler"", 2018. Extrait de: « Cartographies et topologies identitaires » : journée d'étude, le 1er mars 2018, Colloque & conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 1er mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 avril 2025. Lien: http://www.manioc.org/Fichiers/v18040.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés

