

Vidéo

Edouard Glissant, la narration du monde

[COURSIL, JACQUES \(1938-2020\)](#) Schœlcher 2018

Résumé

Jacques COURSIL, Professeur émérite de l'Université des Antilles aborde la notion de Relation dans l'oeuvre de Glissant. Il explique que les textes de l'auteur établissent une différence entre « Relation » et « relation ». Il se propose d'indiquer les raisons de cette différence dans son intervention.

Informations

| | |
|------------------------------------|---|
| Extrait: | « ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018 |
| Edition: | Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,20mars2018 |
| Langues: | Français |
| Provenances: | Université des Antilles |
| Type de contenu - document: | Vidéo - Colloque & conférence |
| Base: | Bibliothèque numérique Manioc |
| Audience: | Tout public |
| Format: | video/mp4 |

Mots clés

[RELATION](#)

[THÉORIE PHILOSOPHIQUE](#)

[PHILOSOPHIE](#)

[PHILOSOPHIE](#)

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Coursil Jacques, "Edouard Glissant, la narration du monde", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 20 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 28 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18057](http://www.manioc.org/fichiers/v18057).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés