

## Vidéo

**L'autre féminin dans l'oeuvre d'Edouard Glissant**[MENCÉ-CASTER, CORINNE](#) Schœlcher 2018**Résumé**

Corinne MENCÉ-CASTER, Docteure en traductologie et linguistique hispanique, traite le thème « L'autre féminin dans l'oeuvre d'Edouard GLISSANT ». Elle étend son intervention sur la situation des femmes politiques de la Martinique. Elle parle du retard de l'émancipation des femmes en Martinique par rapport à des responsabilités politiques. Elle explique que malgré leur contribution à la lutte pour l'émergence de la négritude, les femmes ont toujours été reléguées à l'arrière-plan. Rares sont les hommes intellectuels qui se sont intéressés à ce problème. Corinne MENCÉ-CASTER interroge les textes d'Edouard GLISSANT à ce sujet.

**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,21mars2018
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**[POLITIQUE](#)[ÉMANCIPATION DES FEMMES](#)[FEMME POLITIQUE](#)[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)[INSTITUTIONS ET POUVOIRS](#)[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)[MARTINIQUE](#)**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

**Citer ce document**Mencé-Caster Corinne, "L'autre féminin dans l'oeuvre d'Edouard Glissant", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque

*international, du 19 au 23 mars 2018*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 25 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18074](http://www.manioc.org/fichiers/v18074).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés