

Vidéo

## « Cela qui nous tient en poésie » The tragic loss : ethical and epistemological quests in Edouard Glissant's thought

[NAAMI, NADIA](#) Schœlcher 2018

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« ÉDOUARD GLISSANT, L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL, DU 19 AU 23 MARS 2018</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018
<b>Langues:</b>	Anglais
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Naami Nadia, "« Cela qui nous tient en poésie » The tragic loss : ethical and epistemological quests in Edouard Glissant's thought", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 21 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 27 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18091](http://www.manioc.org/fichiers/v18091).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés