

Vidéo

Édouard Glissant, Géopoétique et mondialité[BRAUN DAHLET, VÉRONIQUE](#) Schœlcher 2018**Résumé**

Véronique BRAUN DAHLET, Professeure au Département de Lettres Modernes à l'Université de Sao Paulo, parle des conséquences de la mondialisation. Elle évoque plusieurs penseurs dont Kenneth White et Edouard Glissant qui considèrent que ce phénomène a perturbé les grands équilibres de l'écosystème terrestre et qu'il fallait s'en préoccuper d'une manière à la fois profonde et efficace. Pour ce faire, il faut le retour du fondamental, c'est-à-dire du poétique en maintenant un contact avec la terre pour lire les lignes du monde. D'où l'émergence de la notion de « Géopoétique ».

Informations

Extrait:	« ÉDOUARD GLISSANT. L'ÉCLAT ET L'OBSCUR » : COLLOQUE INTERNATIONAL. DU 19 AU 23 MARS 2018
Edition:	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,23mars2018
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés[MONDIALISATION](#)[MONDIALITÉ](#)[APPROCHE ÉCOSYSTÉMIQUE](#)[GLISSANT, ÉDOUARD \(1928-2011\)](#)[WHITE, KENNETH \(1936-....\)](#)[IMAGINAIRES, TOURISME ET MONDIALISATION](#)[ÉCONOMIE, GESTION](#)**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce documentBraun Dahlet Véronique, "Édouard Glissant, Géopoétique et mondialité", 2018. Extrait de: « *Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur* » : colloque

international, du 19 au 23 mars 2018, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 23 mars 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 28 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18114](http://www.manioc.org/fichiers/v18114).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés