

Vidéo

L'épopée mexicaine de Romulus Bonnaventure de Raphaël Confiant : Un Nouveau Roman caribéen

[DÉSERT, GÉRALD \(19....\)](#) Burg de Case Navire 2018

Résumé

Gérald DESERT, Doctorant à l'Université des Antilles, se propose de montrer à travers le dernier roman de Raphaël Confiant intitulé « L'épopée mexicaine de Romulus Bonnaventure » comment l'esthétique de la marge postule une certaine forme d'internationalisation de l'écriture. S'il est vrai que Raphaël Confiant est écrivain de la créolité, soit de la marge, il demeure que cet ouvrage, présente indubitablement des traits définitoires du Nouveau Roman Latino-américain dont les trois piliers s'articulent autour de la structure du récit, la dimension du mythe et l'exploration du langage. Cette étude entreprend de montrer comment l'esthétique de la marge, de la périphérie (Créolité-Nouveau Roman Caribéen...) actualise une pensée transmoderne pluriverselle, soit un « universalisme diversel » qui remet en cause la notion de centre, par une posture de l'écrivain qui vise la redéfinition d'une identité qui passe par l'histoire, les mythes, le langage.

Informations

Extrait:

[« L'IMPACT DES MARGES DANS LES CAPITALES LITTÉRAIRES, ARTISTIQUES, POLITIQUES » : JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 19 AVRIL 2018](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique),Burg de Case Navire,19avril2018

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ROMAN](#)

[MARGE](#)

[INTERNATIONALISATION](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CONFIANT, RAPHAËL \(1951-.... : ÉCRIVAIN\)](#)

[MEXIQUE CARAÏBE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Désert Gérald, "L'épopée mexicaine de Romulus Bonnaventure de Raphaël Confiant : Un Nouveau Roman caribéen", 2018. Extrait de: « *L'impact des marges dans les capitales littéraires, artistiques, politiques* » : journée d'étude, le 19 avril 2018, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Burg de Case Navire, 19 avril 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 18 décembre 2025. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18138>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés