

## Vidéo

**Art haïtien : une esthétique de la marge, entre imaginaire et synchrétisme**[BERRY, ANNE-CATHERINE \(1981-....\)](#) Schœlcher 2018**Résumé**

Anne-Catherine BERRY, Docteure en Arts, cadre son intervention sur la diversité de l'art haïtien. Haïti détient une histoire partagée par les espaces caribéens, une histoire qui s'articule sur la colonisation européenne, la domination et l'exploitation des populations natives et déportées. La République d'Haïti représente la première République noire libre, qui obtient son indépendance en 1804. Dès lors, cette nation s'inscrit dans une société stigmatisée la tenant hors des normes établies par les sphères hégémoniques du pouvoir, politique, culturel, religieux... Dans le domaine de l'art, si durant tout le XIXe siècle les élites valorisent les Beaux-Arts, hérités de la période coloniale, à partir des années 1930-1950 se produit une forme de renouveau. Ce territoire est le lieu d'émergence de formes combinatoires de l'imaginaire et de la marge. Ainsi, se pose un certain nombre de questions au regard de la thématique proposée.

**Informations****Extrait:**

[« L'IMPACT DES MARGES DANS LES  
CAPITALES LITTÉRAIRES,  
ARTISTIQUES, POLITIQUES » :  
JOURNÉE D'ÉTUDE, LE 19 AVRIL 2018](#)

**Edition:**

Centre de recherches interdisciplinaires  
en lettres, langues, arts et sciences  
humaines (Schoelcher,  
Martinique), Schœlcher, 19 avril 2018

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Tout public

**Format:**

video/mp4

**Mots clés**

[ART HAÏTIEN](#)

[IMAGINAIRE](#)

[DIVERSITÉ ARTISTIQUE](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

[HAÏTI](#)

[19E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)

**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Berry Anne-Catherine, "Art haïtien : une esthétique de la marge, entre imaginaire et syncrétisme", 2018. Extrait de: « *L'impact des marges dans les capitales littéraires, artistiques, politiques* » : journée d'étude, le 19 avril 2018, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 19 avril 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 décembre 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18140](http://www.manioc.org/fichiers/v18140).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés