

## Vidéo

**Bigidi'Art : un pied de nez à l'histoire ou un art subversif ?**[BLOU. LÉNA](#) Schœlcher 2018**Résumé**

Il a fallu le premier pas balbutiant et intuitif pour édifier une nouvelle technique corporelle issue des danses vernaculaires de la Guadeloupe : la Techni'ka. Vingt-sept ans plus tard, le second pas, plus affirmé révèle l'esthétique caribéenne : le Bigidi'Art. La Techni'ka, le cheminement d'une longue et ardue réflexion sur le corps-ka et son langage. Le Bigidi'Art, est un acte posé. Cet art du déséquilibre permanent, ouvre un nouvel espace de réflexion, et un facteur explicatif de la vision du monde des caribéens. La Techni'ka, propose un outillage pédagogique, artistique et une taxinomie innovante. Le Bigidi prélevé au coeur même de l'expression populaire, « Bigidi, mè pa tonbé », (chanceler, sans jamais faillir) se pose indubitablement comme une des clés technique, artistique, esthétique, poétique et philosophique de la danse traditionnelle Guadeloupéenne : Gwoka.

**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">MÉTISSAGES : CHERCHER, PENSER, CRÉER, FAÇONNER ET DIRE LA CULTURE</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-....),Schœlcher,4juin2018
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**[DANSE TRADITIONNELLE](#)[FOLKLORE](#)[ART](#)[BIGIDI](#)[CULTURE](#)[SPORT](#)[GUADELOUPE](#)**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

**Citer ce document**

Blou Léna, "Bigidi'Art : un pied de nez à l'histoire ou un art subversif ?", 2018. Extrait de: *Métissages : chercher, penser, créer, façonner et dire la culture*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 4 juin 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 25 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/18199](http://www.manioc.org/fichiers/18199).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés