

## Vidéo

## Parcours sur le chemin de l'évolution moderne du bèlè

[MONDÉSIR, EDMOND \(1948-\)](#) Schœlcher 2018

### Résumé

Edmond MONDESIR définit ce parcours comme une démarche de création, laquelle a trouvé sa source dans sa formation de Philosophe et dans son engagement militant. Le travail qu'il opère l'oblige à passer du domaine de la culture à l'art. Pour illustrer ses propos, il présente des extraits sonores bèlè.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">MÉTISSAGES : CHERCHER, PENSER, CRÉER, FAÇONNER ET DIRE LA CULTURE</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 5 juin 2018
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[BÈLÈ](#)

[CRÉATION ARTISTIQUE](#)

[EVOLUTION ARTISTIQUE](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Mondésir Edmond, "Parcours sur le chemin de l'évolution moderne du bèlè", 2018. Extrait de: *Métissages : chercher, penser, créer, façonner et dire la culture*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 5 juin 2018. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 janvier 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V18208](http://www.manioc.org/fichiers/v18208).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés