

Vidéo

Léwoz a fanm : notion d'identité féminine/masculine dans le gwoka de Guadeloupe

[CYRILLE. DOMINIQUE](#) Martinique 2011

Résumé

Madame Dominique Cyrille nous propose une étude sur un évènement marquant de la tradition guadeloupéenne : le Léwoz. Le léwoz est une soirée culturelle, un rassemblement festif autour de la danse et du chant. Comment la femme est-elle représentée dans le Léwoz ? Son rôle et sa place dans le gwoka. Une réflexion poussée lors du premier "Léwoz a fanm" en Guadeloupe. Comment les hommes perçoivent-ils ce Léwoz a fanm ?

Informations

Extrait:	« SIGNATURE PERFORMANCIELLE ET CONSTRUCTION IDENTITAIRE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 24 ET 25 MAI 2011
Contributeur(s):	CHARLES-DOMINIQUE, LUC (1955-....)
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 24 mai 2011
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[FEMMES](#)

[IDENTITÉ CULTURELLE](#)

[LÉWOZ](#)

[DANSE TRADITIONNELLE](#)

[KA \(TAMBOUR\)](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ARTS](#)

[GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Citer ce document

Cyrille Dominique, "Léwoz a fanm : notion d'identité féminine/masculine dans le gwoka de Guadeloupe", 2011. Extrait de: « *Signature performancielle et construction identitaire* » : *journées d'étude, les 24 et 25 mai 2011*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 24 mai 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 24 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FIHIERS/V12016](http://www.manioc.org/fichiers/v12016).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés